

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение Ненецкого автономного округа  
«Детский сад п. Хорей-Вер»*

*Сенсорное развитие детей  
посредством применения  
нетрадиционных техник  
рисования*

*Подготовила воспитатель ИЗО Тайбарей Е.И.*

*2023 г.*

***"Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними"*** (Д.Б. Эльконин)


*Начинать сенсорное развитие необходимо с самого раннего детства и одним из эффективных средств его развития является изобразительная деятельность. Овладение знаниями и умениями в этой области требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования. Решая задачи сенсорного развития, детское рисование решает задачи создания изображения как образа предмета. Использование разнообразных приемов, а также материалов различных фактур в процессе нетрадиционного рисования способствуют наиболее эффективному решению задач сенсорного развития дошкольников.*



**цель:** способствовать развитию сенсорных способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования.

**задачи:**

- - использование различных материалов для рисования;
- - развитие сенсорных представлений о многообразии цветов;
- - развитие мелкой моторики;
- - развитие воображения детей путем рассматривания своих рисунков и рисунков других детей;
- - развитие творчества в использовании и комбинировании различных техник рисования.



*Все дети любят рисовать. Достаточно дать малышу краски и он обязательно их потрогает пальцем, а если ему показать, как макать кисточку в краску и оставлять след на бумаге, то он с радостью будет проделывать это снова и снова, наслаждаясь яркими цветами, переливом оттенков, возможностью самому менять цвет белого листа бумаги на радужный оттенок. Если малышу предоставить возможность пользоваться красками без ограничительных инструкций со стороны взрослого, то ребенок получит настоящее наслаждение от того, что перепачкает бумагу, руки и все вокруг. Он будет удовлетворен от созерцания буйства красок. Рисование для ребёнка это игра.*

*Каждый рисунок начинается с простого прикосновения к листу бумаги. Точка, штрих, линия, пятно это стихия, из которой возникают образы, а образы это фантазия. Для выполнения заданий по рисованию используются разнообразные художественные материалы и техники. Это расширяет знания детей об особенностях этих материалов, а знакомство с некоторыми техниками обогащает навыки и умения малышей.*

# *Рисование по мокрой бумаге*



# *Рисование ватной палочкой*



# *Рисование ладошкой*



## *Рисование жёсткой кисточкой*



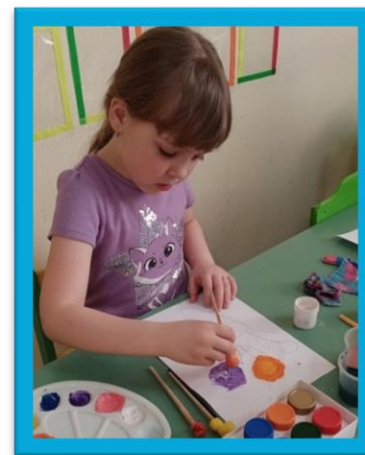
## *Рисование пальчиками*



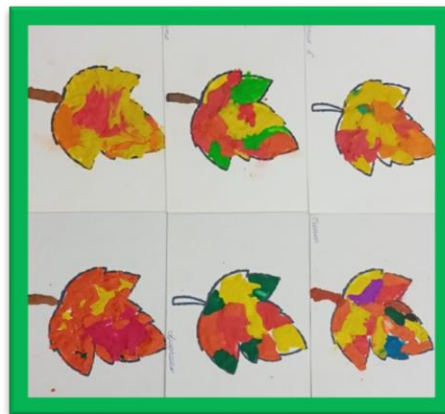
*Рисование мятой бумагой*



## *Рисование губкой*



# *Пластинография*



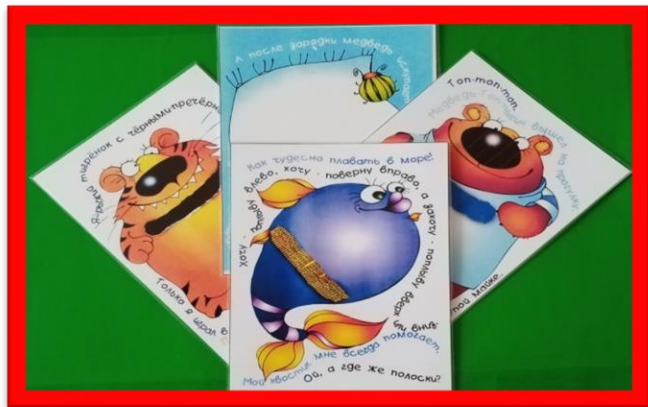
*Лэпбук «Нетрадиционные техники рисования»*
















*Мы, взрослые, должны помочь ребенку развить творческие способности, которые пригодятся ему в жизни. Нетрадиционное рисование позволяет сохранять у детей высокую активность, работоспособность, интерес.*

*Таким образом, изобразительная деятельность и нетрадиционное рисование представляется весьма важной для психического, сенсорного и творческого развития детей дошкольного возраста.*



*Спасибо за внимание!*